

Welcome in Tuscany

Ph: Simone Sabatini

5 Sezioni

TEMA LIBERO BIANCO & NERO (Monochrome Digital); TEMA LIBERO COLORE (Color Digital); VIAGGIO (Color/Monochrome Digital); STREET PHOTOGRAPHY con il telefono cellulare (Color/Monochrome Digital); NATURA (Color/Monochrome Digital)

1

20 immagini – 20 Euro (25 U\$ dollari)

150 + 1 Premi

Miglior autore assoluto:

Spilla Blu Fiap

Ospite a Firenze per la premiazione

Mostra Fotografica Personale a Firenze nei giorni della premiazione

Scadenza: 29 ottobre 2018

Premiazione: 15-16 dicembre 2018

GIURIA

- **Riccardo BUSI** MFIAP, EFIAP/p, HonEFIAP, EFI - Presidente FIAP
- **Romain NERO** EFIAP/g HonEFIAP – Direttore Servizio Patrocinio della FIAP
- **Giuseppe Tomelleri** MFIAP - EFIAP/d2

Sito Web: www.gfcupolone.net

150 + 1 PREMI COMPLESSIVI

MIGLIOR AUTORE FIAP E VINCITORE DEL CONCORSO:

autore con il maggior numero di opere ammesse e, in caso di parità, con voti più alti

- Spilla blu FIAP
- Soggiorno gratuito durante il weekend della premiazione (dal venerdì sera 14 dicembre a domenica pomeriggio 16 dicembre 2018) per due persone a Firenze
- Medaglia d'oro "Cupolone"
- Mostra Fotografica Personale a Firenze il 15 e 16 dicembre 2018

1° FIAP, 1°, 2° e 3° PREMIO PER CIASCUNA SEZIONE A, B, C, D, E (20 medaglie: 4 per ciascuna sezione)

Medaglia d'oro, Medaglia d'argento, Medaglia di bronzo di FIAP, FIAF, GPU, Cupolone

OPERE SEGNALATE (60 HONORABLE MENTION: 12 per ciascuna sezione)

- 12 HM **MONOCROMATICO TEMA LIBERO** (Monocromatico digitale)
- 12 HM **COLORE TEMA LIBERO** (Colore digitale)
- 12 HM **VIAGGIO** (Colore / Monocromatico digitale)
- 12 HM **FOTOGRAFIA DI STRADA CON IL CELLULARE** (Colore / Monocromatico digitale)
- 12 HM **NATURA** (Colore / Monocromatico digitale)

PREMI SPECIALI (30 Diplomi Speciali: 6 per ciascuna sezione)

- 6 DIPLOMI **MONOCROMATICO TEMA LIBERO** (Monocromatico digitale)
Paesaggio, Ritratto, Sport, Architettura, Nudo, Lavoro
- 6 DIPLOMI **COLORE TEMA LIBERO** (Colore digitale)
Paesaggio, Ritratto, Sport, Architettura, Nudo, Lavoro
- 6 DIPLOMI **VIAGGIO** (Colore / Monocromatico digitale)
Paesaggio, Manifestazioni religiose, Donne, Bambini, Mercati, Lavoro
- 6 DIPLOMI **FOTOGRAFIA DI STRADA CON IL CELLULARE** (Colore / Monocromatico digitale)
Gioco, Ombre, Riflessi, Vita notturna, Trasporti, Lavoro
- 6 DIPLOMI **NATURA** (Colore / Monocromatico digitale)
Macro, Sub, Ritratti di animali, Paesaggio, Mammiferi, Uccelli

PREMI SPECIALI DI AMICIZIA FRA CLUB (5 medaglie fornite da altri Club Fotografici Internazionali)

- Club Italiano** con il maggior numero di partecipanti
- Club Europeo** con il maggior numero di partecipanti
- Club Asiatico** con il maggior numero di partecipanti
- Club di altre parti del mondo** con il maggior numero di partecipanti
- Club Italiano** con il maggior numero di autori ammessi

PREMI SPECIALI "CITTA' DI FIRENZE" (8 medaglie: 2 per ciascuna sezione A, B, C, D)

8 immagini scelte tra immagini che rappresentano la tradizione e il folklore nel mondo - Medaglie "Città di Firenze"

PREMI SPECIALI "ARTE NELLE CITTA' DEL MONDO" (12 medaglie: 3 per ciascuna sezione A, B, C, D)

12 immagini scelte tra le immagini che raffigurano l'arte nelle città del mondo - Medaglie "Città di Firenze"

PREMI SPECIALI DELLA GIURIA (15 medaglie: 3 per ciascuna sezione)

15 immagini scelte dai giurati (Un premio per ciascun giurato) - Diploma "Cupolone"



Il Gruppo Fotografico “Il Cupolone EFI – CAFIAP” di Firenze, con i Patrocini della Fédération Internationale de l’Art Photographique (FIAP - 2018/562), della Federazione Italiana delle Associazioni Fotografiche (FIAF - 2018/M28) e dell’Unione Fotografica Globale (GPU - L180125-M2G), bandisce **l’International Florence Photo Contest**, Concorso Internazionale di Fotografia per immagini digitali.

REGOLAMENTO

1. Il concorso è aperto a tutti i fotografi del mondo, siano essi dilettanti o professionisti, che siano proprietari di tutti i diritti delle immagini presentate. Tutte le parti, anche minime, dell’immagine devono essere state fotografate dall’autore che presenta l’opera.

2. Il concorso fotografico è articolato nelle seguenti cinque sezioni per opere “digitali” o “digitalizzate”:

Sezione A: **TEMA LIBERO BIANCO E NERO** (Monocromatico digitale)

Sezione B: **TEMA LIBERO COLORE** (Colore digitale)

Sezione C: **VIAGGIO** (Colore / Monocromatico digitale)

Sezione D: **STREET PHOTOGRAPHY CON IL TELEFONO CELLULARE** (Colore / Monocromatico digitale)

Sezione E: **NATURA** (Colore / Monocromatico digitale)

Le Sezioni B e C (Tema Libero colore e Viaggio) hanno il Patrocinio FIAF e sono valide per la statistica italiana FIAF; le sezioni A (Tema libero Monocromatico), D (Street Photography con il telefono cellulare) ed E (Natura) non hanno il patrocinio FIAF e non sono valide per la statistica italiana FIAF.

3. Per ciascuna delle cinque sezioni (A, B, C, D, E), possono essere inviate fino a un massimo di 4 opere, per un numero massimo complessivo di 20 immagini per l’intero concorso.

4. Tutte le immagini dovranno pervenire in formato JPG, salvate nello spazio colore RGB, con dimensioni massime del lato più lungo di 1920 pixel, con risoluzione di 300 dpi e dimensione massima di 2 megabytes. Il Comitato Organizzatore del concorso declina ogni responsabilità per eventuali errori di lettura delle immagini dovute agli strumenti informatici utilizzati. Le immagini non conformi alle specifiche tecniche prescritte non saranno giudicate. La quota di iscrizione non sarà restituita. Ogni giurato userà uno schermo da 27” Full HD (1920 x 1080) connesso al server centrale tramite il programma HPCM (Hiho Photo Contest Manager) fornito da HIHO srl.

5. Le immagini partecipanti alla manifestazione dovranno essere inviate esclusivamente a mezzo internet tramite il sito www.gfcupolone.net La competizione apre il sabato 15 settembre 2018 a chiude il lunedì 29 ottobre 2018 alle ore 23.59 (ora italiana). La scheda di registrazione è disponibile sul sito www.gfcupolone.net

6. La quota di iscrizione è di **20,00 € / 25,00 US\$** per partecipante indipendentemente dalle sezioni a cui si partecipa e dal numero di foto inviate (fermo restando il limite di 4 foto per sezione e di 20 foto complessive); per i concorrenti italiani, soci della FIAF, la quota è ridotta a



16,00 €. La quota deve essere versata esclusivamente **attraverso PayPal** ed intestata al Cupolone tramite l'indirizzo e-mail **concorsi@gfcupolone.net** ed unicamente tramite il sito **www.gfcupolone.net** Le opere non accompagnate dalla quota di partecipazione non saranno giudicate.

Sconti per gruppi:

Da 10 a 20 partecipanti: 18,00 € (Area Euro) – 23,00 US\$ (Altre aree)

Da 21 a 30 partecipanti: 17,00 € (Area Euro) – 22,00 US\$ (Altre aree)

Da 31 a 50 partecipanti: 16,00 € (Area Euro) – 21,00 US\$ (Altre aree)

Da 51 a 100 partecipanti: 15,00 € (Area Euro) – 20,00 US\$ (Altre aree)

Oltre 101 partecipanti: 14,00 € (Area Euro) – 19,00 US\$ (Altre aree)

Grandi gruppi (oltre 31 partecipanti) sono tenuti a contattare l'Ufficio della Segreteria Organizzativa per email: Florencephotocontest@gfcupolone.net

7. A tutti gli autori partecipanti saranno trasmessi, tramite e-mail, i risultati ottenuti dalle opere inviate; l'accettazione delle opere e l'assegnazione dei premi avverranno ad insindacabile giudizio della Giuria.

8. Tutti i partecipanti riceveranno per email una scheda personale informativa. I risultati, i verbali della Giuria e tutte le opere vincitrici ed ammesse saranno pubblicate nel sito web www.gfcupolone.net

9. Al termine delle operazioni della Giuria verrà realizzato il catalogo del "Florence Photo Contest". Esso sarà disponibile in formato pdf *online* sul sito del Gruppo Fotografico "Il Cupolone" (www.gfcupolone.net) e scaricabile *sul sito*. Esso riporterà tutte le opere vincitrici, un'ampia selezione delle immagini ammesse, il verbale della Giuria e l'elenco delle opere e dei partecipanti ammessi.

10. Ogni autore è personalmente responsabile delle immagini presentate e, partecipando al concorso, autorizza il GF "Il Cupolone" ad utilizzare le immagini, siano esse premiate, ammesse o solo partecipanti al concorso, per scopi attinenti alla manifestazione ed al suo svolgimento. Pertanto, la partecipazione al concorso comporta automaticamente da parte dell'autore la concessione alla FIAF ed alla FIAP del diritto di pubblicare le fotografie, premiate ed ammesse sui cataloghi, su altre pubblicazioni e sui siti web che abbiano finalità di promuovere la manifestazione e la fotografia. Usi delle immagini diversi da questi saranno possibili previa specifica autorizzazione dell'autore delle immagini. Tutte le parti dell'immagine devono essere fotografate dall'autore che detiene i diritti di proprietà di tutte le opere presentate.

11. Il Gruppo fotografico "Il Cupolone EFI – CAFIAP", pur assicurando la massima cura nella manipolazione, declina ogni responsabilità per eventuali smarrimenti o danneggiamenti, dovuti a qualsiasi causa. E' fatta salva ogni responsabilità del gruppo fotografico in caso di indicazioni erranee dell'indirizzo nella scheda di partecipazione, che non permettano l'invio di eventuale materiale o dei premi; tutte le comunicazioni avverranno tramite e-mail, compresa l'indicazione dei risultati.



12. La partecipazione al Concorso implica la completa e incondizionata accettazione del presente regolamento e ne dà per scontata la sua conoscenza.

13. Tutti i partecipanti al concorso devono cliccare il riquadro relativo al seguente testo:

“Accetto esplicitamente il documento FIAP 018/2017 “Condizioni e regole per il Patrocinio FIAP” ed il documento FIAP 017/2017 “Sanzioni per violazione delle regole FIAP e la lista rossa”. In particolare, sono a conoscenza del capitolo “Regole per Eventi Internazionali Fotografici sotto il patrocinio FIAP” del documento FIAP 018/2017, che riguarda, nelle Sezioni II.2 e II.3, le regole FIAP di partecipazione, le sanzioni per la violazione delle regole FIAP e la lista rossa”. I partecipanti che non cliccano il riquadro saranno esclusi dal concorso. I documenti FIAP possono essere scaricati tramite i seguenti links:

<https://www.myfiap.net/documents/FIAP%20DOC%20018%202017%20E.pdf>

<https://www.myfiap.net/documents/FIAP%20DOC%20017%202017%20E%20F%20ES%20D.pdf>

14. Tutte le parti dell’immagine devono essere fotografate dall’autore che detiene i diritti d’autore di tutte le opere presentate. Con il solo atto di presentare le proprie immagini o file ad una manifestazione con il Patrocinio FIAP, il partecipante accetta senza eccezioni e senza obiezioni le seguenti clausole:

- che le immagini presentate possono essere indagate dalla FIAP per stabilire se esse sono conformi alle regole e definizioni FIAP anche se il partecipante non è un membro FIAP
- che la FIAP userà ogni mezzo a sua disposizione per il suddetto scopo
- che ogni rifiuto a cooperare con la FIAP o ogni rifiuto a presentare i file originali scattati dalla macchina fotografica, o insuccesso nel fornire sufficiente evidenza, sarà sanzionato dalla FIAP,
- che in caso di sanzioni conseguenti alla non osservanza delle regole FIAP, il nome del partecipante sarà fatto circolare in ogni forma utile ad informare le violazioni delle regole.

15. La riproduzione delle opere presentate è permessa nel catalogo stampato o digitale, eccetto quando è espressamente proibito dall’autore.

16. Definizioni

Definizione di Fotografia di Natura

La Fotografia di Natura è ristretta all’uso del processo fotografico per rappresentare tutte le branche della storia naturale, eccetto l’antropologia e l’archeologia, in modo tale che una persona istruita sia in grado di identificare il soggetto e di attestare la sua sincera presentazione. Il valore di racconto di una fotografia deve essere valutato più della qualità pittorica pur mantenendo un’alta qualità tecnica. Elementi umani non devono essere presenti, eccetto dove quei elementi umani sono parti integranti del racconto di natura come soggetti naturali, come barbagianni o cicogne, adattati ad un ambiente modificato da umani, o dove quegli elementi umani sono in situazioni rappresentanti forze naturali, come uragani o onde di marea. Fascette scientifiche, etichette scientifiche o collari radio su animali selvatici sono ammesse. Non sono ammissibili fotografie di piante ibride artificiali, piante coltivate, animali inselvatichiti, animali domestici, o montaggi, così come ogni forma di manipolazione che alteri la verità della ripresa fotografica. Non sono ammesse tecniche che agguingano, spostino,



sostituiscano o eliminino elementi pittorici, eccetto il ritaglio. Sono ammesse tecniche che rinforzino la presentazione della fotografia senza alterare il racconto o il contenuto pittorico o senza alterare il contenuto della scena originale, incluso l'HDR, la messa a fuoco, le esclusioni/le bruciature. Sono permesse tecniche che tolgano elementi introdotti dalla macchina fotografica, come macchie di polvere, rumore digitale, e rigature. Non sono ammessi fotomontaggi. Tutti gli aggiustamenti ammessi devono apparire naturali. Immagini a colori possono essere convertite in una scala monocromatica di grigio. Non sono ammesse immagini agli infrarossi, sia scattate direttamente che derivate.

Le immagini usate nei concorsi di Fotografia di Natura possono essere divise in due classi: Natura e Vita Selvaggia.

Le immagini partecipanti alle sezioni Natura che rispettano la precedente Definizione di Fotografia di Natura possono contenere paesaggi, formazioni geologiche, fenomeni atmosferici ed organismi viventi come soggetto principale. Questo include immagini con i soggetti in condizioni controllate, come giardini zoologici, parchi di divertimento, giardini botanici, acquari ed ogni recinzione in cui i soggetti siano totalmente dipendenti dagli umani per l'alimentazione.

Definizione di fotografia bianco e nero (monocromatica)

Un lavoro in bianco e nero passante da un grigio molto scuro (nero) ad un grigio molto chiaro (bianco) è un lavoro monocromatico con varie tonalità di grigio. Un lavoro in bianco e nero con un singolo colore sarà ancora considerato un lavoro monocromatico nella categoria del bianco e nero; un tale lavoro può essere riprodotto in bianco e nero nel catalogo di una manifestazione sotto il patrocinio FIAP. D'altra parte: un lavoro in bianco e nero, modificato da una parziale tonalità o dall'aggiunta di un colore, diventa un lavoro a colori (policromo) nella categoria colore; un tale lavoro richiede una riproduzione a colori nel catalogo della manifestazione sotto il patrocinio FIAP.

6

17. In accordo con il Regolamento Generale per la Protezione dei Dati – GDPR (Reg (UE) 2016/679) facciamo presente che i dati personali comunicati nell'ambito del concorso fotografico internazionale saranno raccolti e registrati dal GF "Il Cupolone" di Firenze in documenti cartacei, elettronici, e/o informatici, e/o telematici – protetti e processati con procedure atte a proteggere la sicurezza e la confidenzialità conformemente ai requisiti del Regolamento. Vi informiamo che i dati forniti da voi saranno usati solo per scopi strettamente necessari per il concorso e legati ad esso. A questo scopo, nell'ambito dell'evento, i vostri dati possono essere pubblicati on line sul sito web del concorso (www.gfcupolone.net e www.trofeocupolone.it) e/o nel catalogo del concorso. La comunicazione dei vostri dati è necessaria per la vostra partecipazione al concorso. Vi informiamo che voi potete esercitare i vostri diritti (tra questi, giusto come esempio, il diritto di ottenere la conferma dell'esistenza dei vostri dati e la comunicazione in forma chiara, la procedura per il loro trattamento, aggiornamento, la correzione o integrazione e cancellazione dei dati) tramite richiesta all'Ente Responsabile del Trattamento dei Dati, senza alcuna formalità. L'Ente Responsabile del Trattamento dei Dati è GF "Il Cupolone" di Firenze, tramite il suo Presidente pro tempore, Simone Sabatini. In ogni momento, il concorrente può chiedere la cancellazione dei suoi dati dalla lista dei partecipanti. In tal caso le foto non saranno giudicate e le tasse d'iscrizione non saranno rimborsate. Informazione completa sul sito www.gfcupolone.net



CALENDARIO

- Apertura del sito per la registrazione e l'invio delle immagini: **15 settembre 2018**
- Termine per la presentazione dei lavori: **29 ottobre 2018**
- Valutazione: **9-11 novembre 2018**
- Annuncio dei risultati: **18 novembre 2018**
- Cerimonia di premiazione: **15 dicembre 2018 a Firenze – Italia**

Ufficio di Segreteria Organizzativa : G.F. IL CUPOLONE EFI –CAFIAP
Salon Chairman: Simone Sabatini

Indirizzo: Via Attavante 5, 50143 Firenze – Italia

Email: Florencephotocontest@gfcupolone.net

Web site: www.gfcupolone.net

La Cerimonia di Premiazione avrà luogo a Firenze, in luoghi del centro storico, nell'ambito di "Florence Welcomes Photos and Photographers" che avrà luogo il 15 e 16 dicembre 2018

7

Ph. Maurizio Leoni

