



# *Verso i sessanta anni del GF Cupolone di Firenze*

## *1961 - 2021*

### **55° TROFEO CUPOLONE**

Patrocinio FIAF 2021M1, valevole per la statistica FIAF, anno 2021

**Menzione d'onore FIAF Trofeo Cupolone - anni 2001-2004-2008-2010-2012-2018**

## **Il primo concorso fotografico nazionale dell'anno**

Per partecipare al Concorso è sufficiente accedere al sito del GF Cupolone [www.gfcupolone.net](http://www.gfcupolone.net), compilare il form di iscrizione on line con l'accettazione incondizionata del Regolamento Generale FIAF, inviare le opere e pagare la quota di partecipazione di 25 euro (20 per i Soci FIAF), intesa come rimborso simbolico per le spese di organizzazione.

SCADENZA PER L'INVIO DELLE OPERE E PER IL PAGAMENTO DELLA QUOTA DI  
PARTECIPAZIONE:  
17 GENNAIO 2021

[www.gfcupolone.net](http://www.gfcupolone.net)

Il concorso include una sola Sezione per files digitali (DIG) che comprende i seguenti quattro temi, tutti validi per la Statistica FIAF, annualità 2021:

- A) LB - Tema Libero Colore/Bianco e Nero
- B) PA - Tema "Paesaggio"
- C) ST/TRAD (\*) - Tema "Street photography"
- D) TR/TRAD (\*) - Tema "Travel"

(\*) Per le specifiche dei Temi TRAD si deve fare riferimento all'articolo 9 del presente Regolamento. Possono partecipare a tali temi esclusivamente le immagini di cui gli autori sono in possesso del file RAW, che potrebbe essere loro richiesto per le verifiche effettuate dalla Commissione Concorsi.

Si possono inviare fino a 4 opere per Tema per un numero massimo complessivo di 16 opere.

La giuria del tema A (LB - Libero Colore/Bianco e nero) e del tema B (PA - Paesaggio) è costituita da:

- **Virgilio Bardossi** M.FIAP, EFIAP/d3, IFI, G.F. "Il Cupolone EFI - CAFIAP" - Firenze (FI)

- **Eugenio Fieni** AFI, EFIAP/p, GPU Cr2, “Fotograppo 60 BFI” - Reggio Emilia (RE)
- **Maria Cristina Germani** BFI, “CREC Piaggio BFI – CAFIAP” – Pontedera (PI)

La giuria del tema C (ST/TRAD – “Street photography”) e del tema D (TR/TRAD – “Travel”) è costituita da:

- **Antonella Tomassi** AFI, Efiap/p, GPU Cr3, GPU Vip2, G.F. “Il Cupolone EFI - CAFIAP” – Firenze (FI)
- **Michele Macinai** AFI, EFIAP/s, “Fotoamatori Francesco Mochi” – Montevarchi (AR)
- **Simone Di Trapani**, Circolo Fotografico Arno – Figline Valdarno (FI)

### I premi del Concorso

<b>55° Trofeo Cupolone</b>	
Miglior autore assoluto del Trofeo	250 euro (Buono Amazon) Targa del G.F. “Il Cupolone” Medaglia dorata e incisa del G.F. “Il Cupolone”
Primo premio Temi A, B, C, e D	200 euro (Buono Amazon) Medaglia dorata e incisa FIAF (solo per Tema A) Medaglia dorata e incisa del G.F. “Il Cupolone” (Temi B, C e D) Targa del G.F. “Il Cupolone”
Secondo premio Temi A, B, C, e D	100 euro (Buono Amazon) Medaglia argentata e incisa FIAF (solo per Tema A) Medaglia argentata e incisa del G.F. “Il Cupolone” (Temi B, C e D) Targa del G.F. “Il Cupolone”
Terzo premio Temi A, B, C, e D	50 euro (Buono Amazon) Medaglia bronzea e incisa FIAF (solo per Tema A) Medaglia bronzea e incisa del G.F. “Il Cupolone” (Temi B, C e D) Targa del G.F. “Il Cupolone”
Quarto premio Temi A, B, C, e D	Targa del G.F. “Il Cupolone”
Quinto premio Temi A, B, C, e D	Diploma del G.F. “Il Cupolone”
Premio Speciale Giuria Temi A, B, C e D	Targa del G.F. “Il Cupolone”
<b>Altri riconoscimenti (non considerati ai fini della statistica FIAF) assegnati sul Tema A</b>	
Menzione ritratto	Diploma del G.F. “Il Cupolone”
Menzione foto sportiva	Diploma del G.F. “Il Cupolone”
Menzione foto di	Diploma del G.F. “Il Cupolone”

nudo	
Menzione foto di natura	Diploma del G.F. "Il Cupolone"
Menzione in memoria di Marcello Materassi	Targa del G.F. "Il Cupolone"

Eventuali ulteriori premi saranno assegnati dalla giuria. L'organizzazione si riserva di stampare ed esporre le foto nel corso della cerimonia di premiazione, in caso di disponibilità di spazi.

### **Accettazione integrale ed incondizionata del Regolamento**

La partecipazione al concorso, con il mero fatto dell'invio delle fotografie agli organizzatori, costituisce accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento, nonché del **Regolamento Concorsi FIAF a cui si fa espresso riferimento per tutto quanto non espressamente menzionato in questo Regolamento**, e in particolare, ma non soltanto, l'accettazione integrale e incondizionata dei suoi capitoli 4 (Fotografie presentabili) e 5 (Sanzioni) con tutti i loro paragrafi. Il testo completo del Regolamento Concorsi FIAF, che è onere dell'autore partecipante conoscere, è disponibile sul sito internet della FIAF ([www.fiaf.net](http://www.fiaf.net)) e può essere altresì richiesto via mail alla FIAF stessa all'indirizzo: [dipartimentoconcorsi@fiaf.net](mailto:dipartimentoconcorsi@fiaf.net). I partecipanti al Concorso, sia Soci che non Soci FIAF, concedono alla FIAF la possibilità di gestione dei propri dati di partecipazione e delle immagini presentate, sia ai fini di gestione della Statistica FIAF che dei Siti FIAF deputati alla raccolta e divulgazione dei risultati dei Concorsi da essa Patrocinati e Raccomandati e delle relative immagini premiate ed ammesse.

## **REGOLAMENTO COMPLETO DEL CIRCUITO**

Il "55° Trofeo Cupolone" rispetta gli obblighi stabiliti dalla Federazione Italiana delle Associazioni Fotografiche (FIAF) in merito alla gestione dei Concorsi, così come disciplinato nel "Regolamento concorsi FIAF". È organizzato dalla Associazione Gruppo Fotografico "Il Cupolone BFI - EFI - CAFIAP" di Firenze, via Attavante 5 - 50143 Firenze (FI) ed il **Responsabile dell'organizzazione del concorso** è:

**Simone Sabatini (Presidente del GF Cupolone).**

L'indirizzo email di riferimento è: [florencephotocontest@gfcupolone.net](mailto:florencephotocontest@gfcupolone.net), il numero di telefono 347/8434664 (Simone Sabatini).

### **Articolo 1**

La partecipazione al concorso è aperta a tutti i fotografi residenti in Italia, San Marino e Città del Vaticano, o comunque cittadini italiani, iscritti o non iscritti alla FIAF, senza distinzione fra amatori e professionisti. Al concorso non possono partecipare i Soci del G.F. "Il Cupolone" di Firenze.

### **Articolo 2**

Il concorso include una sola Sezione per files digitali (DIG) che comprende i seguenti quattro temi, tutti validi per la Statistica FIAF, annualità 2021:

- A) LB - Tema Libero Colore/Bianco e Nero
- B) PA - Tema "Paesaggio"
- C) ST/TRAD (\*) - Tema "Street photography"
- D) TR/TRAD (\*) - Tema "Travel"

(\*) Per le specifiche dei Temi TRAD si deve fare riferimento all'articolo 9 del presente Regolamento. Possono partecipare a tali temi esclusivamente le immagini di cui gli autori sono in possesso del file RAW, che potrebbe essere loro richiesto per le verifiche effettuate dalla Commissione Concorsi.

### Articolo 3

Per ogni tema possono essere inviate un numero massimo di 4 immagini, per un totale complessivo non superiore a 16 fotografie. Sulle fotografie è fatto assoluto divieto di apporre il nome o il cognome, firme o sigle, segni particolari, il titolo o qualsiasi altra informazione che possa in qualche modo portare alla individuazione dell'autore. Il mancato rispetto di questa norma comporterà l'esclusione dal concorso senza diritto a nessun rimborso della quota versata.

Non sono ammesse fotografie che abbiano già partecipato a edizioni precedenti del Trofeo Cupolone.

### Articolo 4

La quota di partecipazione, intesa quale rimborso forfettario delle spese sostenute dalla Associazione per l'organizzazione del concorso, comprendendo in tali spese quelle necessarie alla gestione delle immagini, all'accoglienza dei giurati, alla realizzazione dei premi, alle spese postali per l'invio dei premi non consegnati durante l'evento di premiazione, alla stampa delle immagini messe in mostra, e a quanto altro necessario alla migliore riuscita del concorso e della premiazione, è stabilita in euro 25,00 a partecipante (per i soci iscritti alla FIAF la quota è ridotta a euro 20,00) indistintamente dal numero di Temi a cui si partecipa e dal numero di foto inviate.

### Articolo 5

Per partecipare al concorso si deve compilare il form di iscrizione con l'accettazione incondizionata del regolamento Generale, inviare le opere e pagare la quota di partecipazione, intesa come rimborso simbolico per le spese di organizzazione attraverso il Sito Web del "G.F. Cupolone" [www.gfcupolone.net](http://www.gfcupolone.net). La quota deve essere inviata esclusivamente a mezzo Paypal.

Si raccomanda l'attenta compilazione di tutti i campi del form, compreso l'indirizzo di posta elettronica, il recapito a cui inviare eventualmente il materiale stabilito dal bando (quali ad esempio premi) ed il telefono (possibilmente cellulare), per garantire la possibilità di scambio di comunicazioni e/o informazioni. Tutte le principali comunicazioni avverranno comunque attraverso e mail.

E' possibile inviare le foto per il circuito **a partire dal 1 dicembre 2020 ed entro e non oltre il giorno 17 gennaio 2021**, data di chiusura del Concorso.

Ogni autore è personalmente responsabile per quanto forma oggetto dell'immagine e, attraverso la partecipazione al concorso, autorizza il GF "Il Cupolone" ad utilizzare le immagini, siano esse premiate, ammesse o solo partecipanti al concorso, per scopi attinenti alla manifestazione ed al suo svolgimento. La partecipazione al concorso comporta quindi automaticamente da parte dell'autore la

concessione agli enti organizzatori ed alla FIAF del diritto di riproduzione delle fotografie, premiate ed ammesse, sui cataloghi, su altre pubblicazioni e sui siti web che abbiano finalità di propagandare la manifestazione e la diffusione della fotografia. Usi diversi da questi saranno preventivamente richiesti all'autore delle immagini interessate.

Ogni autore inoltre, attraverso la partecipazione al concorso, garantisce che le opere e tutte le loro componenti, salvo quelle di rilevanza minimale, sono di sua completa proprietà.

E' fatta salva ogni responsabilità del gruppo fotografico in caso di indicazioni erranee dell'indirizzo nel form di partecipazione, che non permettano l'invio di eventuale materiale o dei premi; le comunicazioni avverranno tutte tramite e mail, compresa l'indicazione dei risultati ottenuti.

L'elenco delle opere ammesse e dei partecipanti ammessi, l'elenco degli autori premiati ed i verbali di giuria, nonché il catalogo di tutte le opere vincitrici e di tutte le opere ammesse saranno inseriti nel sito web [www.gfcupolone.net](http://www.gfcupolone.net).

## Articolo 6

La giuria del tema A (LB - Libero Colore/Bianco e nero) e del tema B (PA - Paesaggio) è costituita da:

- **Virgilio Bardossi** M.FIAP, EFIAP/d3, IFI, G.F. "Il Cupolone EFI - CAFIAP" - Firenze (FI)
- **Eugenio Fieni** AFI, EFIAP/p, GPU Cr2, "Fotogruppo 60 BFI" - Reggio Emilia (RE)
- **Maria Cristina Germani** BFI, "CREC Piaggio BFI - CAFIAP" - Pontedera (PI)

La giuria del tema C (ST/TRAD - "Street photography") e del tema D (TR/TRAD - "Travel") è costituita da:

- **Antonella Tomassi** AFI, Efiap/p, GPU Cr3, GPU Vip2, G.F. "Il Cupolone EFI - CAFIAP" - Firenze (FI)
- **Michele Macinai** AFI, EFIAP/s, "Fotoamatori Francesco Mochi" - Montevarchi (AR)
- **Simone Di Trapani**, Circolo Fotografico Arno - Figline Valdarno (FI)

Il giudizio della Giuria è insindacabile. La data stabilita per l'organizzazione della giuria ed i **lavori dei giurati** è il **22, 23 e 24 gennaio 2021**; i risultati saranno resi noti, tramite email **entro il giorno 7 febbraio 2021** e la **premiazione si terrà a Firenze, salvo modifiche a causa dell'emergenza COVID-19, il giorno 27 febbraio 2021**. Orario e luogo della premiazione saranno comunicati tramite email a tutti i partecipanti.

**Gli organizzatori si impegnano a promuovere i lavori della giuria presso i locali della propria sede, o in altri ambienti idonei**; si farà ricorso, in accordo con la FIAF, ai lavori della giuria da remoto solo nel caso di impossibilità legate alla prosecuzione delle limitazioni imposte dalla emergenza COVID-19. Le immagini saranno visualizzati tramite proiezione, con proiettore digitale ad alta definizione, su telo fotografico in contemporanea per tutti i giurati con votazione su tablet connessi al server centrale tramite il programma HPCM (Hiho Photo Contest Manager) fornito da HIHO srl. Le immagini, suddivise per Tema, sono presentate anonime, non raggruppate per autore, secondo un ordine casuale e non alfabetico.

La selezione delle immagini da ammettere al singolo Concorso è effettuata attraverso votazione elettronica di ogni singolo giurato (punteggio da 3 a 9). Il punteggio di ogni immagine è determinato dalla somma dei tre voti (quindi da un minimo di 9 ad un massimo di 27 punti a immagine); la selezione delle immagini a cui concedere Premi Ufficiali e altri Riconoscimenti, è effettuata attraverso discussione collegiale.

I risultati del concorso saranno trasmessi a tutti gli autori partecipanti tramite e-mail e saranno disponibili sul sito del Gruppo Fotografico “Il Cupolone” ([www.gfcupolone.net](http://www.gfcupolone.net)).

Al termine delle operazioni della Giuria verrà realizzato il catalogo ufficiale del “55° Trofeo Cupolone” che sarà disponibile esclusivamente in formato pdf online sul sito del Gruppo Fotografico “Il Cupolone” ([www.gfcupolone.net](http://www.gfcupolone.net)) e scaricabile dal sito. Esso riporterà tutte le opere vincitrici, un’ampia selezione delle immagini ammesse, il verbale della Giuria e l’elenco delle opere e dei partecipanti ammessi.

Qualora si rendesse disponibile una versione stampata di una selezione delle opere presenti nel catalogo, questa sarà gratuitamente distribuita agli autori presenti alla premiazione; in caso di copie residue sarà chiesto, unicamente agli autori interessati ad averne una copia, di contribuire alle spese di spedizione inviando un importo di 3,00 euro attraverso paypal. In questo caso nessun costo sarà chiesto per le spese sostenute per la stampa, che saranno interamente a carico del GF Cupolone.

### Articolo 7

Le immagini devono essere caricate sul portale dei concorsi del GF Cupolone ([www.gfcupolone.net](http://www.gfcupolone.net)) in formato JPG, spazio colore sRGB, con dimensione minima del lato più lungo di 2500 pixel, e dimensione massima di 2 megabytes. L’organizzatore del concorso declina ogni responsabilità per eventuali errori di lettura delle immagini dovute agli strumenti informatici utilizzati. Le immagini non conformi alle specifiche tecniche prescritte non saranno giudicate. La quota di iscrizione non sarà restituita.

### Articolo 8

In linea con il Regolamento Concorsi FIAF i files digitali devono essere denominati nel seguente modo:

Cognome e Nome dell'Autore, numero di tessera FIAF (6 caratteri da sostituire con 6 zeri in caso di non socio FIAF), Titolo dell'opera comprensivo dell'anno di presentazione con ammissione (al momento dell'ottenimento della prima ammissione il valore dell'anno di prima presentazione si “congela” unitamente al titolo e diventa invariabile come specificato dall’articolo 4.2).

Esempio: il file n. 1 del tema B (PA Tema “Paesaggio”) di Simone Sabatini Tessera FIAF 47688, dal titolo “Crete senesi” presentato e ammesso per la prima volta nel 2020 deve essere denominato:  
Sabatini Simone-047688-Crete senesi-2020.jpg

Se Simone Sabatini non fosse iscritto iscritto FIAF:  
Sabatini Simone-000000-Crete senesi-2020.jpg

Si ricorda che al momento della prima ammissione il titolo dell’immagine, inteso come cognome nome tessera titolo e anno non potrà più essere cambiato per quanto attiene alle partecipazioni a Concorsi Patrocinati o Raccomandati FIAF, fino a scadenza dei tre anni previsti come dall’articolo 4.2 del Regolamento Concorsi FIAF. Nell’esempio soprastante il titolo dell’immagine che diventa invariante nel tempo, una volta che la foto è stata ammessa la prima volta, è:

Sabatini Simone-047688-Crete senesi-2020.jpg

Nel caso di foto inedita o di foto che non abbia mai ottenuto ammissioni in precedenti concorsi l'anno da inserire è il 2021.

Si ricorda inoltre che trattandosi di un concorso a patrocinio FIAF valevole per la statistica 2021, possono essere presentate esclusivamente foto inedite o già ammesse in concorsi valevoli per la statistica FIAF anni 2019, 2020 o 2021.

**ATTENZIONE:** si fa presente che in fase di upload nella casella "Titolo" deve essere riportato unicamente il titolo dell'opera **senza l'anno di ammissione**. Nel caso dell'esempio precedente il nome da riportare nel form è dunque "Crete senesi", mentre l'anno "2020" deve essere riportato in altra casella. Il software di gestione del concorso provvederà a ricomporre la corretta dizione del Titolo "Crete senesi-2020".

## Articolo 9

Possono partecipare ai temi TRAD esclusivamente le immagini di cui gli autori sono in possesso del file RAW, che potrebbe essere loro richiesto per le verifiche effettuate dalla Commissione Concorsi.

Per quanto previsto dal paragrafo 4.4 del Regolamento Concorsi FIAF con Fotografia "Traditional" (TRAD), di cui ai temi C e D del presente bando si intende fare riferimento ad un'immagine quanto più vicina a ciò che è stato ripreso "nativamente" dalla macchina fotografica, memorizzando la scena nel file RAW prodotto dall'apparecchio; pertanto essa deve mantenere il contenuto originale fotografato. Per omogeneità e uniformità ci si richiama quindi alla denominazione prevista a livello internazionale nei concorsi patrocinati FIAF per le sezioni classificate appunto "Traditional" e si usa per essa la medesima notazione "TRAD".

In questa tipologia di immagini non è permessa alcuna forma di manipolazione che alteri la veridicità della rappresentazione fotografica. Non è quindi consentito aggiungere, spostare, sostituire, rimuovere elementi della fotografia tendenti a modificare la realtà della scena ripresa così come memorizzata nel file RAW, ad esclusione del ritaglio (crop) dell'immagine. Pertanto non è consentita l'aggiunta, cancellazione, spostamento di alcun pixel salvo il caso che avvenga tramite funzione nativa della fotocamera. Restano consentite le tecniche volte a rimuovere elementi aggiunti dalla fotocamera, quali macchie di polvere sul sensore, difetti di pixel, rumore digitale. Sono consentiti interventi di camera oscura e camera chiara per saturazione, luminosità e contrasto compresa lavorazione in HDR.

A differenza della Fotografia Natura, in questa sezione sono ammesse le fotografie scattate ad infrarossi con la fotocamera.

A parte quanto qui espressamente indicato, le sezioni definite come Fotografia "Traditional" (TRAD) devono essere trattate e gestite in analogia a quelle di Fotografia Natura (possesso dei RAW da parte degli autori, richiesta dei file RAW delle opere premiate, predisposizione da parte della Giuria di candidati di riserva ai premi, ecc ecc ...).

Ai trasgressori del paragrafo 4.4 del Regolamento FIAF presente articolo, la FIAF applica le sanzioni previste all'art. 5.3 del Regolamento, qui riassunte:

"Alla prima infrazione: azzeramento delle ammissioni in Statistica FIAF per l'anno in corso in cui l'infrazione viene rilevata e divieto di partecipazione a concorsi Patrocinati o Raccomandati FIAF per la parte residuale dell'anno in corso e per l'anno successivo, indipendentemente dalla Sezione/Tema di partecipazione (quindi anche sezione/tema non patrocinato, se il Concorso lo è). Alla seconda infrazione: azzeramento delle ammissioni in Statistica FIAF per l'anno in corso in cui l'infrazione viene rilevata e divieto di partecipazione a concorsi Patrocinati o Raccomandati FIAF per la parte residuale dell'anno in corso e per i 3 anni successivi, indipendentemente dalla Sezione/Tema di partecipazione (quindi anche sezione/tema non patrocinato, se il Concorso lo è). Alla terza infrazione:

azzeramento delle ammissioni in Statistica FIAF per l'anno in corso in cui l'infrazione viene rilevata e divieto di partecipazione a concorsi Patrocinati o Raccomandati FIAF per la parte residuale dell'anno in corso e per i 5 anni successivi, indipendentemente dalla Sezione/Tema di partecipazione (quindi anche sezione/tema non patrocinato, se il Concorso lo è).

#### Articolo 10

Per tutto quanto non specificato nel presente Regolamento si fa espresso riferimento al **Regolamento Concorsi FIAF (valido da 1 gennaio 2019)** che può essere scaricato dal link <http://www.fiaf.net.it/index2.html> che viene applicato in ogni sua parte.

#### Articolo 11

In accordo con il Regolamento Generale per la Protezione dei Dati - GDPR (Reg (UE) 2016/679) si presente che i dati personali comunicati nell'ambito del concorso fotografico saranno raccolti e registrati dal GF "Il Cupolone" di Firenze in documenti cartacei, elettronici, e/o informatici, e/o telematici - protetti e processati con procedure atte a proteggere la sicurezza e la confidenzialità conformemente ai requisiti del Regolamento. Vi informiamo che i dati forniti da voi saranno usati solo per scopi strettamente necessari per il concorso e legati ad esso. A questo scopo, nell'ambito dell'evento, i vostri dati possono essere pubblicati on line sul sito web del concorso ([www.gfcupolone.net](http://www.gfcupolone.net) e [www.trofeocupolone.it](http://www.trofeocupolone.it)) e/o nel catalogo del concorso. La comunicazione dei vostri dati è necessaria per la vostra partecipazione al concorso. Vi informiamo che voi potete esercitare i vostri diritti (tra questi, giusto come esempio, il diritto di ottenere la conferma dell'esistenza dei vostri dati e la comunicazione in forma chiara, la procedura per il loro trattamento, aggiornamento, la correzione o integrazione e cancellazione dei dati) tramite richiesta all'Ente Responsabile del Trattamento dei Dati, senza alcuna formalità attraverso l'indirizzo email [florencephotocontest@gfcupolone.net](mailto:florencephotocontest@gfcupolone.net). L'Ente Responsabile del Trattamento dei Dati è GF "Il Cupolone" di Firenze, con sede legale in Firenze Via Attavante nr.5 tramite il suo Presidente pro tempore, Simone Sabatini. In ogni momento, il concorrente può chiedere la cancellazione dei suoi dati dalla lista dei partecipanti. In tal caso le foto non saranno giudicate e le tasse d'iscrizione non saranno rimborsate. Informazione completa sul sito [www.gfcupolone.net](http://www.gfcupolone.net)

[www.gfcupolone.net](http://www.gfcupolone.net)